

# Le Château de Nyon et son Musée

## Le château et son histoire

Le château est à l'origine une maison forte édifée par les Cossonay-Prangins au milieu du XII<sup>e</sup> siècle. Les comtes de Savoie s'en emparent en 1293 et le transforment de manière importante dès 1360 (adjonction des deux tours côté lac et, sans doute, d'une cour intérieure). En 1536, lors du passage à la Réforme, la Maison de Savoie, chassée par les Bernois, quitte Nyon. De grands travaux, qui donnent au château sa forme actuelle, sont entrepris par Leurs Excellences de Berne de 1574 à 1583. Après la Révolution vaudoise de 1798, le château est acheté en 1804 par la Ville de Nyon au Canton de Vaud nouvellement créé.

Le bâtiment abrite désormais les tribunaux, les assemblées du conseil communal, les prisons et, depuis 1888, le musée. Perdant peu à peu ses attributs défensifs, le château devient avant tout un bâtiment administratif. En 1947, les maisons situées devant l'édifice sont détruites et permettent l'aménagement d'une vaste place ; la vision sur la forteresse en est ainsi complètement modifiée. Quatre siècles après les travaux entrepris par les Bernois, le château est entièrement restauré entre 1999 et 2006.

## Le musée

En 1860, une société d'amateurs dont le but consiste à « recueillir et conserver des antiquités, inscriptions, documents historiques, médailles, monnages, objets d'histoire naturelle, livres, plans, dessins, etc. » est fondée à Nyon .

Après avoir exposé leurs collections au collège de Nyon, la Société les cède à la Ville qui les présentera dans une partie du rez-de-chaussée du château. Le Musée historique, l'un des premiers de Suisse, connaît ainsi ses débuts. Ce n'est que plus tard, en 1947 après une importante exposition consacrée à la porcelaine de Nyon, qu'il prend le nom de Musée historique et des porcelaines (aujourd'hui Château de Nyon). Cette exposition marque en effet un tournant dans l'histoire du Musée qui travaille depuis à enrichir ses collections de porcelaines anciennes, produites à Nyon entre 1781 et 1813. En 2006, après six années de restauration, le musée occupe l'ensemble du bâtiment (même si quelques espaces de réception restent encore de manière exceptionnelle à disposition du public et de la Ville).

Les collections historiques du Château de Nyon sont issues des collections réunies par la Société du Musée, fondée en 1860 par des amateurs. Actuellement, plusieurs types d'objets, datant du néolithique à nos jours, occupent les réserves de l'institution.

Tous ces objets ont en commun de provenir de la région proche voire directement de la ville de Nyon, et de témoigner, de manière certes fragmentaire, de ce qu'a été le passé de cette région.. On y trouve aussi bien un ensemble de carreaux de poêle, réalisés entre 1439 et 1449 par la Maison de Savoie que des objets hérités de la période bernoise (médailles d'huissiers, doublons d'or, portraits).

Quant aux collections des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, elles sont principalement constituées d'ouvrages, de photographies (fonds Louis et August Kunz) et d'affiches.