

Le Musée des Soieries Bonnet

Fondée en 1810 à Lyon, la maison Bonnet implante une **usine-pensionnat à Jujurieux** à partir de 1835. Vers 1900, à son apogée, elle emploie 2 000 personnes dont plus de 600 jeunes filles. Véritable ruche industrielle, le site concentre sur place des **ateliers de préparation des soies, de tissage**, un internat pour jeunes filles, une chapelle, des magasins d'alimentation, une école ménagère, un terminus de tramway...

Fleuron de l'industrie textile, les Soieries Bonnet constituent aujourd'hui un patrimoine d'exception à visiter absolument.

Métiers à tisser, dessins textiles, étoffes, archives... composent la richesse de ce fonds unique conservé dans les bâtiments d'origine, protégés au titre des **monuments historiques**, et témoignent de l'épopée industrielle internationale de cet empire.

Pénétrer dans les anciens ateliers, c'est découvrir l'atmosphère particulière de l'usine liée à l'odeur caractéristique de l'atelier de tissage, aux traces laissées par des générations d'ouvriers et d'ouvrières. C'est aussi percevoir une organisation du travail et la grandeur des savoir-faire. L'usine abrite l'ensemble des bureaux et ateliers de production tels qu'ils se présentaient au moment de la cessation d'activité de l'entreprise. **Outils, machines, matières, produits à différents stades de leur fabrication** ont été conservés et les espaces de travail préservés.

Pendant la visite guidée, découvrez les savoir-faire textiles, le quotidien des anciens ouvriers (hommes, femmes et jeunes filles), les anciens ateliers de tissage préservés. La visite de ce site est une occasion unique de parcourir un **patrimoine industriel exceptionnel**, du fait de la préservation de l'unité du site et de ses collections. Ateliers en famille, visites thématiques, grand bal textile et autres animations jalonnent la saison.

Dans le musée ou dans les anciens ateliers, les collections des Soieries Bonnet sont impressionnantes par leur quantité, leur diversité et leur rare cohérence historique. Constitué d'étoffes et d'archives textiles (9 000 foulards, 200 000 échantillons, 1 500 catalogues de collections...), de mobiliers et d'outils de production, de plans, de photographies... ce fonds exceptionnel retrace deux cents ans d'épopée textile.