

## LES AMIS DU CHATEAU

### Bilan Arts Plastiques 2019-2020 et perspectives 2020-2021

#### **Quelques chiffres :**

L'association compte 502 adhérents dont 81% de femmes. Presque la moitié des adhérents sont des septuagénaires (48,8%) ; 28,8 % ont plus de 80 ans, seulement 16,6% ont entre 60 et 69 ans et 2% ont moins de 60 ans . !

Il devient urgent de recruter des personnes de moins de 70 ans !

72% des adhérents habitent Annecy, (commune nouvelle), 8% sont autour du Lac et le reste vient du reste du département ; le nombre de personnes hors département est négligeable.

Sur les 502 adhérents 36,6% soit 183 personnes n'ont fait aucune sortie (contre 23% l'année précédente mais la fin prématurée de la saison enlève du sens aux comparaisons), 49% soit 245 personnes ont participé à une, deux ou trois sorties (47% la saison précédente), et 14,4% ont fait de 4 à 6 sorties.

Compte tenu du COVID 19, seules 6 sorties ont été effectuées représentant 18 journées. Il avait été décidé l'année dernière de limiter le nombre de journées par sortie à 3 afin de limiter les annulations de dernière minute, bien compliquées pour les organisatrices et donc cette année toutes les sorties prévues de septembre à février ont pu être réalisées.

La pandémie a amené à annuler le programme de mars à juin et donc à terminer la saison prématurément. Deux sorties ont été annulées après prise en compte des inscriptions (mars et avril). Les deux séjours de mai ont été annulés et toutes les personnes inscrites ont été intégralement remboursées par l'association.

Le nombre de participants a été de 809 soit une moyenne de 45 personnes par journée. Il y a eu peu de listes d'attente à l'exception des sorties pour lesquelles les Musées n'acceptent que des groupes restreints : Grenoble, ( le Musée n'acceptant que 20 personnes par groupe), Lyon (20 personnes par groupe au Musée des tissus). Il y a toujours un certain nombre d'annulations de dernière minute.

#### **Septembre : Palais Lumière Evian : l'expressionisme allemand et Goûter au Paradis : Anne de Noailles sur les rives du Léman :**

Cette demi-journée a permis à 151 personnes de découvrir les œuvres présentées au Palais Lumière, des membres des groupes Die Brücke ou Der Blaue Reiter qui eurent un impact déterminant sur l'art et la modernité du XXème siècle. A la Villa Gribaldi l'enfance et la jeunesse de la poétesse et peintre de pastels Anna de Noailles fut également une découverte. Le cadre d'Evian avec la possibilité de terminer l'après-midi par une promenade au bord du Léman participe au succès récurrent de cette sortie.

#### **Octobre : Lausanne et Romont :**

Avec l'exposition « **Ombres, de la Renaissance à nos jours** », la Fondation de l'Hermitage a créé un parcours traversant 500 ans d'histoire et des formes artistiques très variées (peinture, dessin, sculpture, photos..) à travers 140 œuvres ; les tableaux de Rembrandt, Delacroix, Monnet, Münch, Dali, Magritte, Picasso, Warhol, Boltanski....ont permis de comprendre l'intérêt des artistes pour ce thème. La journée s'est poursuivie

par une découverte du Vitro-Musée de Romont où l'exposition « **Reflets de Chine trois siècles de peinture sous verre chinoise** » retraçait la longue histoire de cette peinture de sa naissance au XVIIIème siècle à l'époque contemporaine. En bonus le mauvais temps et la visite pour certains de la Collégiale Notre Dame de L'Assomption qui donna envie de revenir visiter cette bourgade.. Bien que n'ayant que 114 participants cette sortie, par la qualité de l'exposition à l'Hermitage a constitué un des points forts de notre saison.

#### **Novembre : Martigny : Rodin-Giacometti à la Fondation Gianadda et le Musée des sciences de la terre ou Fondation Tissières :**

La Fondation Gianadda reste une valeur sûre pour nos sorties et l'accueil du 1<sup>er</sup> groupe par Leonardo Gianadda lui-même souligne la reconnaissance de l'association par cette institution: 142 personnes sont venues observer les correspondances entre les œuvres de ces deux génies de la sculpture. A la Fondation Tissières, la mine reconstituée, les minéraux du Valais, l'exposition temporaire Sol et vin démontrant le lien entre la géologie et le goût du vin ont agréablement complété cette journée.

#### **Décembre : Grenoble : « Picasso au cœur des ténèbres : 1939 » :**

124 adhérents ont vu cette exposition consacrée à l'œuvre du peintre pendant la seconde guerre mondiale. Style âpre, omniprésence des sentiments de la mort, de la souffrance et de la peur témoignent de l'atmosphère angoissante de l'époque. Une trentaine de personnes n'ont pu être prises pour cette sortie.

#### **Janvier 2020 à Lyon :**

118 personnes sont allées à Lyon pour une intéressante exposition « **Drapé : Degas, Christo, Michel-Ange, Man Ray, Dürer ...** » au **Musée des Beaux-Arts** qui avait pour objectif de montrer comment les artistes représentaient les étoffes et les habits de la Renaissance à nos jours. Elle fut agréablement complétée par l'exposition : « **Yves Saint Laurent : les coulisses de la haute couture à Lyon** » consacrée aux liens privilégiés entretenus pendant 40 ans entre le couturier et les soyeux lyonnais proposée par le Musée des Tissus. Il y a également eu une liste d'attente importante.

#### **Février : Lausanne :**

L'impressionnisme étant toujours porteur, les trois journées organisées à Lausanne en février pour l'exposition à l'Hermitage : « **le Canada et l'impressionnisme** » ont constitué le plus grand succès de notre saison (160 personnes) et les participants n'ont certainement pas été déçus par cette découverte tardive de l'impressionnisme par les peintres canadiens. L'après-midi nous avons découvert avec intérêt, outre l'exposition « **A fleur de peau Vienne 1900** » le bâtiment du **Musée cantonal des Beaux-Arts** installé sur la nouvelle Plate-forme 10 qui regroupera à terme trois musées cantonaux de la capitale vaudoise.

## Organisation de la saison 2020-2021

Avant de présenter la programmation proprement dite, il me paraît important de souligner quelques nouveautés dans l'organisation de notre association :

- Mise en place d'un site internet : ce site a été préparé grâce aux compétences de l'un de nos adhérents Jean Daviet que nous remercions ; il s'agit d'un site informatif, comportant des informations sur l'association, sur les programmes Arts plastiques et Musique et permettant de télécharger des documents pour s'inscrire à l'association ou à une sortie.... Ce site comprend également en première page un item « Informations » qui permettra aux adhérents de recevoir en temps réel les informations utiles sur nos concerts et sorties, notamment les éventuelles annulations qui pourraient survenir. Nous vous conseillons donc de consulter régulièrement ce site : <https://lesamisduchateauannecy.com> . Les adhérents recevront sur le même document que la vignette 2020-2021 un code leur permettant d'accéder aux pages qui leur sont réservées et qui comprennent des informations sur le fonctionnement associatif.
- Envoi des informations aux adhérents : nous développons les envois par mail pour les adhérents qui le souhaitent (facilité d'envoi, économie de coût, rapidité...) . Une majorité de personnes ayant adhéré cette année ont transmis leur adresse e-mail. Le premier envoi est doublé mail et poste pour vérification des adresses. Cet envoi comprend également deux feuilles comportant chacune trois papillons réponses pour les inscriptions aux sorties.
- Nous disposons depuis l'année dernière d'un local une demi-journée par semaine au 17 Clos du Buisson (Mairie annexe d'Annecy-le-Vieux). Nous n'avons pu organiser des permanences en raison de l'épidémie mais cela reste un objectif à terme. Nous souhaitons obtenir la possibilité d'utiliser plus largement ce local . Une demande sera déposée auprès du Maire adjoint en charge de la culture.

Concernant la programmation de nos sorties la Commission Arts Plastiques, réunie en juin a établi une programmation telle qu'elle devrait être. Le programme diffusé comportait néanmoins toutes les précautions nécessaires, sur les éventuelles modifications en fonction de l'évolution des contraintes liées à la crise sanitaire.

Malheureusement, nous avons dû annuler la première sortie prévue en octobre à Lyon en raison des contraintes imposées par le Musée des Beaux-Arts (contraintes horaires et groupes réduits à 9 personnes). Nous déciderons chaque mois en fonction de l'évolution de la pandémie et des contraintes imposées par les Musées ou Offices de tourisme du maintien ou non de la sortie. Les informations seront inscrites sur le site. Il est bien évident que nous demanderons aux personnes inscrites de respecter les mesures prescrites, notamment le port du masque.

Vous trouverez en annexe les comptes certifiés par le vérificateur aux comptes Guy Murgier. Celui-ci souhaitant passer la main, l'association recherche pour la fin de la saison 2020-2021, un nouveau vérificateur aux comptes. Si vous pouvez le faire et souhaitez vous investir à nos côtés, merci de vous faire connaître auprès du Président ou de la trésorière Chantal Thibault.

Une grande partie d'entre vous ont maintenu leur adhésion pour cette nouvelle saison en dépit des circonstances. Pour ceux qui souhaiteraient encore le faire, **il est possible de ré- adhérer jusqu'au 15 octobre.**

Nous vous remercions de l'attachement que vous portez ainsi à notre association et espérons que les Amis du Château puissent perdurer.

Pascale Roy et l'équipe Arts Plastiques