

# MANIFESTO OF FRAGILITY

La Biennale de Lyon est l'une des principales biennales d'art contemporain au monde et le 1er événement artistique en France. En 2022 elle se déploie sur 12 lieux de la région lyonnaise.

Nous visiterons 2 expositions au Musée d'Art Contemporain : **Les nombreuses vies et morts de Louise Brunet** et **Beyrouth et les Golden Sixties**

## LES NOMBREUSES VIES ET MORTS DE LOUISE BRUNET

L'exposition propose une reconsidération de l'Histoire avec un grand H comme une accumulation de nombreuses petites histoires, ou les voix souvent oubliées d'une personne marginalisée deviennent centrales, dont l'histoire méconnue de Louise Brunet, une fileuse de soie qui après avoir rejoint la révolution des Canuts a entrepris, suite à sa libération de prison, un voyage jusqu'aux manufactures du Mont-Liban.

125 Artistes, 3000 ans d'histoire, plusieurs centaines d'oeuvres d'art, d'objets et de documents d'archives couvrant des géographies diverses, des récits transhistoriques de fragilité et de résistance sont confrontés à diverses œuvres réalisées par les artistes invités de la Biennale ;

## BEYROUTH ET LES GOLDEN SIXTIES

Cette exposition présente l'effervescence artistique des années 50 à 70 de la capitale libanaise.

230 œuvres et 34 artistes plus de 300 documents d'archives exposés en 5 sections.

Le Manifeste de la fragilité revisite un chapitre mouvementé du déploiement moderniste à Beyrouth, de la crise libanaise de 1958 jusqu'au déclenchement de la guerre civile au Liban en 1975. L'exposition revient sur une époque flamboyante dont l'influence globale toucha particulièrement Beyrouth ; Elle souligne en quoi les collisions entre l'art, la culture et la polarisation des idéologies firent de la scène artistique de Beyrouth un véritable microcosme des tensions dans cette région du monde.