

En cette année 2022 où l'on célèbre le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes, le Musée Champollion fête sa première année d'ouverture.

Installé dans la propriété familiale des Champollion et propriété du Département de l'Isère, le Musée Champollion présente la vie et l'œuvre de Jean-François, célèbre déchiffreur des hiéroglyphes, et de son frère aîné Jacques-Joseph, également intellectuel de renom.

Au sein de la maison, les espaces reconstitués, les objets personnels et notes de travail vous plongent dans l'effervescence intellectuelle du début du 19<sup>e</sup> siècle. De l'Isère jusqu'aux rives du Nil, assistez à la redécouverte de l'Égypte et à la naissance de l'égyptologie.

Tout en ces lieux permettait la création d'un musée dédié aux deux frères Champollion : le parc, la maison de maître et ses dépendances, les décors intérieurs, les objets d'art et les effets personnels des deux hommes. Encore fallait-il lancer un projet ambitieux : ce fut chose faite en 2016. Deux années d'étude et deux années et demie de travaux ont été nécessaires à la restauration du site et à la création du musée.

Cette exposition révèle les dessous d'un chantier patrimonial, de la rénovation des bâtiments à la création d'une exposition permanente unique retraçant l'œuvre des frères Champollion et, à travers eux, la naissance de l'égyptologie. Inventaire des collections, études architecturales, travaux, restauration des bâtiments et des œuvres... découvrez les grandes étapes de ce projet, déchiffrées pour vous !

Ce projet repose sur la valorisation d'un fonds en grande partie inédit.

Jean-François Champollion (1790-1832), père de l'égyptologie. À peine âgé de 32 ans, le jeune savant expose son interprétation lumineuse du système graphique des Égyptiens anciens. Il offre ainsi au monde la connaissance des noms des pharaons bâtisseurs des pyramides, le déchiffrement des livres des morts trouvés dans les tombeaux et la compréhension d'une langue et d'une littérature perdues.

Il disait en parlant des hiéroglyphes :

" C'est un système complexe, une écriture tout à la fois figurative, symbolique et phonétique, dans un même texte, une même phrase, je dirais presque dans le même mot. "

Profitez également du jardin et du parc, restitués dans l'esprit du 19<sup>e</sup> siècle.