

L'HORLOGE ASTRONOMIQUE

L'Horloge, chef d'œuvre de la Renaissance, est le produit d'une collaboration entre artistes, mathématiciens et techniciens : horlogers, sculpteurs, peintres et créateurs d'automates. Le mécanisme actuel date de 1842.

L'Horloge attire surtout par le jeu de ses automates.

Les différentes parties de l'horloge

- La partie basse de l'horloge donne principalement des indications astronomiques. Elle indique l'heure publique, ou heure légale (aiguilles argentées), et heure solaire locale de Strasbourg (aiguilles dorées) qui retarde d'une demi-heure sur l'heure légale.

Toutes les indications astronomiques et les sonneries de l'horloge sont réglées sur l'heure locale. (aiguilles dorées)

- La partie centrale est le calendrier circulaire qui est perpétuel, intégrant automatiquement le jour bissextile et toutes les fêtes mobiles, y compris le calcul complexe de la date de Pâques, elle montre aussi les positions du Soleil et de la Lune dans le ciel à Strasbourg et reproduit toutes les éclipses de Soleil et de Lune.

- À droite, lui sont associées les équations solaires et lunaires.

- Au dessus défilent les chars des jours de la semaine. Sur le devant se trouve une sphère céleste donnant la position des étoiles vues de Strasbourg. Plus haut sont montrées les positions des planètes autour du Soleil et les phases de la Lune. La précision de ces indications est de quelques secondes de temps.

- La partie supérieure est consacrée aux automates qui se mettent en mouvement à 12h30. Sur un étage, les quatre âges de la vie qui défilent devant la mort, symbolisant l'effet du temps sur l'homme ; sur l'étage supérieur, les douze apôtres qui défilent devant leur Maître, le Christ, qui les bénit, alors même qu'il est Midi (ou Douze heures). Au dessus, le chant du coq rappelle, par trois, fois le reniement de l'apôtre saint Pierre.

La présentation de l'Horloge au quotidien

Un film a été réalisé en trois langues : français, allemand, anglais. Il présente l'horloge et son histoire ; il est projeté sur un écran à côté de l'horloge elle-même tous les jours sauf les dimanches à midi. Ainsi, les visiteurs sont préparés par des gros plans à mieux voir et comprendre ce qu'ils verront se dérouler à 12h30 sur le monument.

Il est, bien sûr, inutile de préciser qu'il est fortement recommandé d'être présent avant 12 heures précises pour ne pas manquer le début de la projection. Cette projection est présentée tous les jours, sauf les dimanches et les jours de fêtes célébrés dans la Cathédrale Notre-Dame, où l'accès à l'horloge est libre et gratuit après la messe de 11 h